

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Patricia VICTORIN	7
-------------------------	---

Première partie

MÉDIÉV(AL)ISMES ET ORIENTALISMES : DIALOGUES

Quand le médiévisme érudit rencontre l'orientalisme ou le médiévisme érudit, un exotisme ?

Patricia VICTORIN	29
-------------------------	----

Ernest Renan entre celtisme et sémitisme

Alain CORBELLARI	49
------------------------	----

Vers l'Orient médiéval : l'*Histoire des croisades* de Joseph-François Michaud (1812-1822)

Christian AMALVI	59
------------------------	----

Le verre et l'émeraude.

Le *Sacro Catino* de Gênes, le Graal et le mirage de l'Orient

Richard TRACHSLER	73
-------------------------	----

Sur le Vieux de la Montagne et ses Assassins chez Théophile Gautier et Charles Baudelaire

Marion UHLIG	87
--------------------	----

Lors feras chastiaus en Espagne

Marie BLAISE	103
--------------------	-----

De Troyes à Trébizonde, la Nouvelle Bibliothèque Bleue et la Collection des romans de chevalerie d'Alfred Delvau, Moyen Âge et Orient Christine FERLAMPIN-ACHER.....	123
---	-----

Médiévalismes et orientalismes dans le <i>Journal des Enfants</i> et le <i>Journal des Demoiselles</i> sous le règne de Louis Philippe Laurence CORROY et Bénédicte MILLAND-BOVE.....	137
---	-----

Seconde partie

**MOYEN ÂGE ET ORIENT DANS LES ARTS
DU XVIII^e SIÈCLE AU XXI^e SIÈCLE**

Médiévalisme et orientalisme dans le théâtre de Voltaire Marie-Cécile SCHANG-NORBELLY.....	163
---	-----

Rêves d'Orient et Moyen Âge : quête de soi et de l'autre chez les romantiques (Novalis, Scott, Dumas) Isabelle DURAND.....	181
--	-----

La femme au perroquet, entre orientalisme et médiévalisme : La fabrique d'un motif entre Orient et Occident Patricia VICTORIN.....	195
--	-----

De Gounod à Nerval et retour : le <i>Voyage en Orient</i> (1851) et <i>La Reine de Saba</i> (1862) Pierre LARCHER.....	213
--	-----

<i>Lancelot</i> , opéra de Victorin Joncières : médiévalismes et orientalismes dans la réception visuelle de sa création en 1900 Nadège LE LAN.....	237
---	-----

Les intérieurs orientalistes du comte de Saint-Maurice et d'Albert Goupil : des « Cluny arabes » au Caire et à Paris à la fin du XIX ^e siècle Mercedes VOLAIT.....	267
---	-----

Kitsch romantique et médiévalisme en Espagne : de Heine à Bécquer Lionel SOUQUET.....	291
---	-----

Auto-orientalisme et anti-médiévalisme : les doubles jeux de l'art contemporain au Moyen-Orient et au Japon	
Victoria AMBROSINI CHENIVESSE.....	325
Postface	
L'Ailleurs du Moyen Âge	
Michèle GALLY.....	339
Bibliographie.....	345
Les auteurs.....	355



Achevé d'imprimer
sur les presses du service reprographique
de l'université Rennes 2 en février 2025.

Imprimé en France